



Cinéma à La Biolle

Deux séances de cinéma sont proposées par l'association du festival du cinéma rural de La Biolle et Cinébus le mardi 13 avril à l'Ebène.

À 17h 30, sera projeté « LA PRINCESSE ET LA GRENOUILLE », un film d'animation américain de Ron Clements et John Musker. pour les enfants à partir de 5 ans. Une production Disney de facture classique pour une comédie musicale où se mêlent jazz, humour et références aux contes de fées.

À 20h 30, petits et grands pourront voir ou revoir « LA TRACE », le film réalisé en 1983 par Bernard Favre, avec Robin Renucci, Richard Berry, Bérandère Bonvoisin. Ce film historique emblématique de la Savoie de 1860 est reprogrammé dans le cadre du 150ème anniversaire du rattachement du Royaume de Savoie à la France. Il raconte l'histoire de Joseph Extrassiaz, un colporteur, qui, fin 1859, quitte son village de haute montagne du Royaume de Savoie pour se rendre pendant l'hiver au Piémont et y vendre ses articles. Sa route sera semée d'embûches et de rencontres, parfois drôles, parfois pathétiques ... avant son retour au printemps dans la Savoie devenue française.

Mardi 27 avril à 20h 30, l'association du festival du cinéma rural propose également une séance exceptionnelle en partenariat avec Cinébus, l'AFPS (Association France Palestine Solidarité) et l'IPSF (Information Palestine sans frontières) :

« D'UNE SEULE VOIX »,

un documentaire français de Xavier de Lauzanne, l'histoire d'une tournée surprenante réunissant pendant 3 semaines en France des musiciens israéliens et palestiniens. Une expérience permettant à des personnes étrangères les unes aux autres de se rencontrer autour de la musique. Un voyage dans les coulisses de cette aventure peu ordinaire à l'heure où le conflit israélo-palestinien manifeste son impasse et reste d'une brûlante actualité.

Un débat suivra la projection en présence de Raouf Salti, palestinien membre de l'AFPS et de l'IPSF et, sous réserve, de Xavier de Lauzanne, réalisateur du film.

