Le festival du cinéma rural fête son 25ème anniversaire

du 11 au 15 novembre 2009

- **Mercredi 11 novembre à 20h**, le festival ouvre en beauté avec **un cinéma concert** : le superbe film muet **« Finis terrae »** de Jean Epstein, l'histoire d'un jeune pêcheur blessé qui, malgré une mer mauvaise, doit être ramené à Ouessant pour être sauvé.

La projection sera accompagnée par la musique originale écrite par le contrebassiste et compositeur Pierre Badaroux-Bessalel et jouée en direct par un quatuor de musiciens (avec Pierre Badaroux, le guitariste Olivier Benoit, le violoncelliste Didier Petit et Thierry Balasse au traitement sonore).

Une belle rencontre entre cinéma et musique vivante.

- **Jeudi 12 novembre**

- Le matin **à 9h**, les plus jeunes écoliers du canton pourront voir **« Petit à petit… »**, un réjouissant programme de 4 courts métrages d'animation franco-suédois.
- **À 20h 30**, le festival se déplace à Cusy pour **« Dessine-moi un berger »**, un portrait croisé de quatre bergers hauts-savoyards fait par deux réalisateurs enthousiastes Annick Maziers et Simon Shandor qui présenteront leur film.

- **Vendredi 13 novembre**

- **À 9h 30**, des collégiens d'Albens viennent pour la première année au festival. Le film d'aventures amazonien écolo de John Boorman **« La forêt d'émeraude »** leur est proposé.
- **À 14h**, ce sont les écoliers du canton les plus âgés (CE et CM) qui assisteront au désopilant **« Ma vache et moi »** de Buster Keaton.
- **À 20h 30**, deux vidéos **« La bio-utopie »** et **« La voix paysanne du commerce équitable »** font rencontrer des acteurs de terrain engagés dans des expériences novatrices. Projetés en présence de leurs réalisateurs et de Marc Dufumier, professeur à AgroParis Tech, membre du Comité de veille écologique de la Fondation Nicolas Hulot, spécialiste international des politiques agraires dans le monde, les documentaires seront suivis d'un débat promettant d'être passionnant sur les possibilités d'évolution de l'agriculture dans le monde.

- **Samedi 14 novembre**

- À 14h, **« Country teacher »** raconte l'histoire d'un jeune professeur homosexuel qui quitte le grand lycée de Prague où il enseigne la biologie pour devenir instituteur dans un village de campagne dont les habitants s'interrogent sur la raison de son exil. Un film touchant, qui met en scène avec délicatesse des personnages en quête d'amour.

- **À 16h 30**, après un court métrage proposé par la Cinémathèque des Pays de Savoie **« Une enfance »** de Romain Rabier est projeté **« L'apprenti »** de Samuel Collardey. Ce documentaire / fiction suit pendant une année Mathieu, jeune élève dans un lycée agricole et apprenti en alternance chez un petit paysan Paul et évoque la relation qu'il noue avec son maître de stage. C'est un très beau film sur le passage de l'enfance à l'âge adulte.

- **À 20h 30**, Marc Rougerie de la Cinémathèque propose un montage qu'il a réalisé. Puis pour s'associer au rebaptême de la salle des trois bouleaux qui devient salle Pierre Granger, le festival offre aux biollans **« Requiem pour Adolf »**, le film que Pierrot avait présenté, lors d'une projection mémorable, au 1er festival.

Puis le biollan Pascal Goury, qui avait présenté lors du festival 2005 son premier film « N'tre vnye, nos vignes » présente sa nouvelle réalisation **« Le cheval vapeur»**, un documentaire sur la mécanisation et l'évolution des activités agricoles de 1950 à nos jours, tourné dans le canton de Yenne avec pour acteurs des habitants de ce secteur. Un témoignage émouvant pour ceux qui ont vécu l'apparition des machines agricoles modernes et un document instructif pour les plus jeunes.

- **Dimanche matin 15 novembre**

- **À 10h**, carte blanche a été laissée à Eric Martin, un des deux réalisateurs de « No pasaran ». Il propose **« Cœur de tonnerre »**, un film policier américain réalisé en 1991 par Michael Apted, qui se déroule dans une réserve indienne du Dakota du Sud. Un habile polar inspiré de faits authentiques qui fait découvrir le sort réservé à la nation indienne.

- **À 14h 30**, **« Tulpan »** décrit avec humour et tendresse la vie d'un jeune éleveur de moutons qui rêve de se marier dans les rudes steppes kazakhes.

- **À 17h**, le festival accueille deux réalisateurs Eric Martin et Emmanuel Caussé qui présenteront leur film **« No pasaran »**, une comédie loufoque qui raconte le combat d'un éleveur de cochons pyrénéen contre un projet d'autoroute qui va traverser sa ferme.

Deux expositions de photos sont installées pendant toute la durée du festival dans le hall d'entrée de l'Ebène :
Des photos prises dans l'Albanais par le club photo de La Ravoire.
Des photos sur le terroir et la vie rurale de Véronique Foltran et Jean-Luc Sollero.

Avant chaque séance, sont projetées des courtes vidéos sur la notion de ruralité, réalisées par des étudiants du lycée agricole de Poisy.

Un 25ème festival prometteur avec en ouverture un spectacle alliant le cinéma et la musique et, comme à chaque édition, plein de films permettant de réfléchir, de s'émouvoir, de découvrir, de s'évader et d'échanger.

Pour plus de détails, vous pouvez aller sur le site du festival :
www.cinerural-labiolle.org

Veillez vos boîtes aux lettres début novembre ! Un programme sera distribué.